



PM-222

DJ MIXER

Bedienungsanleitung
User Manual

Inhalt

1 Einführung	2
Produktmerkmale	2
Lieferumfang	2
2 Sicherheitshinweise	3
3 Bedienelemente und Anschlüsse	5
4 Inbetriebnahme	7
5 Bedienung	8
Einschalten	8
Grundeinstellung der Eingangskanäle	8
Vorhören mit einem Kopfhörer	8
Verwendung des Crossfaders	8
6 Reinigung und Wartung	9
7 Umweltschutz	9
8 Technische Daten	10



www.omnitronic.de

Produkt-Updates, Dokumentationen, Software und Support erhalten Sie unter www.omnitronic.de. Die neueste Version der Bedienungsanleitung finden Sie im Downloadbereich des Produkts.

© 2026 OMNITRONIC. Alle Rechte vorbehalten.
Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung des Copyrightinhabers weder ganz noch teilweise reproduziert werden. Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne vorherige Ankündigung modifiziert werden, wenn Änderungen in Methodik, Design oder Herstellung dies erforderlich machen.

Alle in diesem Dokument erwähnten Marken gehören den jeweiligen Eigentümern.

D00168180, Version 1.0, Stand 12/06/2026

1 Einführung

Willkommen bei Omnitronic! Schön, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben.

Diese Bedienungsanleitung zeigt Ihnen, wie Sie das Mischpult installieren und nutzen. Damit Sie sich und andere keinen Gefahren aussetzen, beachten Sie bitte unbedingt alle Sicherheitshinweise in dieser Anleitung und alle auf dem Gerät angebrachten Sicherheitshinweise.

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer: 10006819. Bitte bewahren Sie dieses Dokument für weiteren Gebrauch auf und geben Sie es ggf. an nachfolgende Besitzer weiter.

Produktmerkmale

- 2 Eingangskanäle mit Vorverstärkungsregler (Gain), 2-fach-Klangregelung und Phono/Line-Umschaltung
- DJ-Mikrofoneingang mit separatem Lautstärkereglern
- Vorhören (CUE) der Eingangskanäle über regelbaren Kopfhörerausgang, mit Cue-Mix-Regler
- Austauschbarer Crossfader zum Überblenden zwischen beiden Kanälen
- 6-stellige Stereo-LED-Pegelanzeige und Masterregler
- Eingänge: 4x Line und 2x Phono Stereo-Cinch), DJ-Mikrofon und Kopfhörer (6,3 mm Klinke)
- Ausgänge: Master und Record (Stereo-Cinch)

Lieferumfang

- DJ-Mixer
- Netzkabel

2 Sicherheitshinweise

ACHTUNG!



Gerät vor Feuchtigkeit und Nässe schützen!

ACHTUNG!



Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten!

Dieses Gerät hat das Werk in sicherheitstechnisch einwandfreiem Zustand verlassen. Um diesen Zustand zu erhalten und einen gefahrlosen Betrieb sicherzustellen, muss der Anwender unbedingt die Sicherheitshinweise und die Warnvermerke beachten, die in dieser Gebrauchsanweisung enthalten sind.

Bei Schäden, die durch Nichtbeachtung dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, erlischt der Garantieanspruch. Für daraus resultierende Folgeschäden übernimmt der Hersteller keine Haftung.

Bestimmungsgemäße Verwendung

- Das Gerät dient zum kreativen Mixen von Line- und Phono-Signalquellen und wurde speziell für DJs konzipiert.

Inbetriebnahme

- Packen Sie das Gerät aus und überprüfen Sie es sorgfältig auf Transportschäden, bevor Sie es verwenden. Im Schadenfall nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb und setzen sich bitte mit Ihrem Fachhändler in Verbindung.
- Heben Sie die Verpackung auf. Um das Gerät bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen, benutzen Sie bitte die Originalverpackung.

Schutzklasse

- Der Aufbau entspricht der Schutzklasse II. Das Gerät ist schutzisoliert. Der Netzstecker darf nur an eine Steckdose angeschlossen werden, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Gerätes genau übereinstimmt. Ungeeignete Spannungen und ungeeignete Steckdosen können zur Zerstörung des Gerätes und zu tödlichen Stromschlägen führen.

Stromanschluss

- Den Netzstecker immer als letztes einstecken. Der Netzstecker muss dabei gewaltfrei eingesetzt werden. Achten Sie auf einen festen Sitz des Netzsteckers.
- Lassen Sie die Netzleitung nicht mit anderen Kabeln in Kontakt kommen! Seien Sie vorsichtig beim Umgang mit Netzleitungen und -anschlüssen. Fassen Sie diese Teile nie mit feuchten Händen an! Feuchte Hände können tödliche Stromschläge zur Folge haben.
- Netzleitungen nicht verändern, knicken, mechanisch belasten, durch Druck belasten, ziehen, erhitzen und nicht in die Nähe von Hitze- oder Kältequellen bringen. Bei Missachtung kann es zu Beschädigungen der Netzleitung, zu Brand oder zu tödlichen Stromschlägen kommen.
- Die Kabeleinführung oder die Kupplung am Gerät dürfen nicht durch Zug belastet werden. Es muss stets eine ausreichende Kabellänge zum Gerät hin vorhanden sein. Andernfalls kann

das Kabel beschädigt werden, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann.

- Achten Sie darauf, dass die Netzleitung nicht gequetscht oder durch scharfe Kanten beschädigt werden kann. Überprüfen Sie das Gerät und die Netzleitung in regelmäßigen Abständen auf Beschädigungen.
- Werden Verlängerungsleitungen verwendet muss sichergestellt werden, dass der Aderquerschnitt für die benötigte Stromzufuhr des Gerätes zugelassen ist. Alle Warnhinweise für die Netzleitung gelten auch für evtl. Verlängerungsleitungen.
- Gerät bei Nichtbenutzung und vor jeder Reinigung vom Netz trennen! Fassen Sie dazu den Netzstecker an der Grifffläche an und ziehen Sie niemals an der Netzleitung! Ansonsten kann das Kabel und der Stecker beschädigt werden was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Sind Stecker oder Geräteschalter, z. B. durch Einbau nicht erreichbar, so muss netzseitig eine allpolige Abschaltung vorgenommen werden. Wenn der Netzstecker oder das Gerät staubig ist, dann muss es außer Betrieb genommen werden, der Stromkreis muss allpolig unterbrochen werden und das Gerät mit einem trockenen Tuch gereinigt werden. Staub kann die Isolation reduzieren, was zu tödlichen Stromschlägen führen kann. Stärkere Verschmutzungen im und am Gerät dürfen nur von einem Fachmann beseitigt werden.

Metallteile

- In das Gerät dürfen keine fremden Gegenstände gelangen. Dies gilt insbesondere für Metallteile. Sollten auch nur kleinste Metallteile wie Heft- und Büroklammern oder gröbere Metallspäne in das Gerät gelangen, so ist das Gerät sofort außer Betrieb zu nehmen und allpolig vom Netz zu trennen. Durch Metallteile hervorgerufene Fehlfunktionen und Kurzschlüsse können tödliche Verletzungen zur Folge haben.

Flüssigkeit

- Es dürfen unter keinen Umständen Flüssigkeiten aller Art in Steckdosen, Steckverbindungen oder in irgendwelche Geräteöffnungen oder Geräteritzen eindringen. Besteht der Verdacht, dass - auch nur minimale - Flüssigkeit in das Gerät eingedrungen sein könnte, muss das Gerät sofort allpolig vom Netz getrennt werden. Dies gilt auch, wenn das Gerät hoher Luftfeuchtigkeit ausgesetzt war. Auch wenn das Gerät scheinbar noch funktioniert, muss es von einem Fachmann überprüft werden ob durch den Flüssigkeitseintritt eventuell Isolationen beeinträchtigt wurden. Reduzierte Isolationen können tödliche Stromschläge hervorrufen.

Spannungsversorgung

- Schließen Sie das Gerät nur an eine vorschriftsmäßig installierte Steckdose an, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Geräts genau übereinstimmt und die über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Wenn der Netzstecker mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss er an eine Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels. Nichtbeachtung kann zu Schäden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.

Installation

- Vermeiden Sie Erschütterungen und jegliche Gewaltanwendung bei der Installation oder Inbetriebnahme des Geräts. Achten Sie bei der Wahl des Installationsortes darauf, dass das Gerät nicht zu großer Hitze, Feuchtigkeit und Staub ausgesetzt wird. Vergewissern Sie sich, dass keine Kabel frei herumliegen. Sie gefährden Ihre eigene und die Sicherheit Dritter!

Inbetriebnahme

- Nehmen Sie das Gerät erst in Betrieb, nachdem Sie sich mit seinen Funktionen vertraut gemacht haben. Lassen Sie das Gerät nicht von Personen bedienen, die sich nicht mit dem Gerät auskennen. Wenn Geräte nicht mehr korrekt funktionieren, ist das meist das Ergebnis von unsachgemäßer Bedienung!

Umgebungsbedingungen

- Die Umgebungstemperatur muss zwischen -5° C und +45° C liegen. Halten Sie das Gerät von direkter Sonneneinstrahlung (auch beim Transport in geschlossenen Wägen) und Heizkörpern fern. Die relative Luftfeuchte darf 50 % bei einer Umgebungstemperatur von 45° C nicht überschreiten.
- Dieses Gerät darf nur in einer Höhenlage zwischen -20 und 2000 m über NN betrieben werden.
- Verwenden Sie das Gerät nicht bei Gewitter. Überspannung könnte das Gerät zerstören. Das Gerät bei Gewitter allpolig vom Netz trennen (Netzstecker ziehen).

- Das Gerät darf nicht in einer Umgebung eingesetzt oder gelagert werden, in der mit Spritzwasser, Regen, Feuchtigkeit oder Nebel zu rechnen ist. Feuchtigkeit oder sehr hohe Luftfeuchtigkeit kann die Isolation reduzieren und zu tödlichen Stromschlägen führen.
- Beim Einsatz von Nebelgeräten ist zu beachten, dass das Gerät nie direkt dem Nebelstrahl ausgesetzt ist und mindestens 0,5 m von einem Nebelgerät entfernt betrieben wird. Der Raum darf nur so stark mit Nebel gesättigt sein, dass eine gute Sichtweite von mindestens 10 m besteht.

Reinigung und Wartung

- Vor der Reinigung den Netzstecker aus der Steckdose ziehen. Zur Reinigung nur ein weiches Tuch und niemals Lösungsmittel verwenden.
- Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten! Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile.

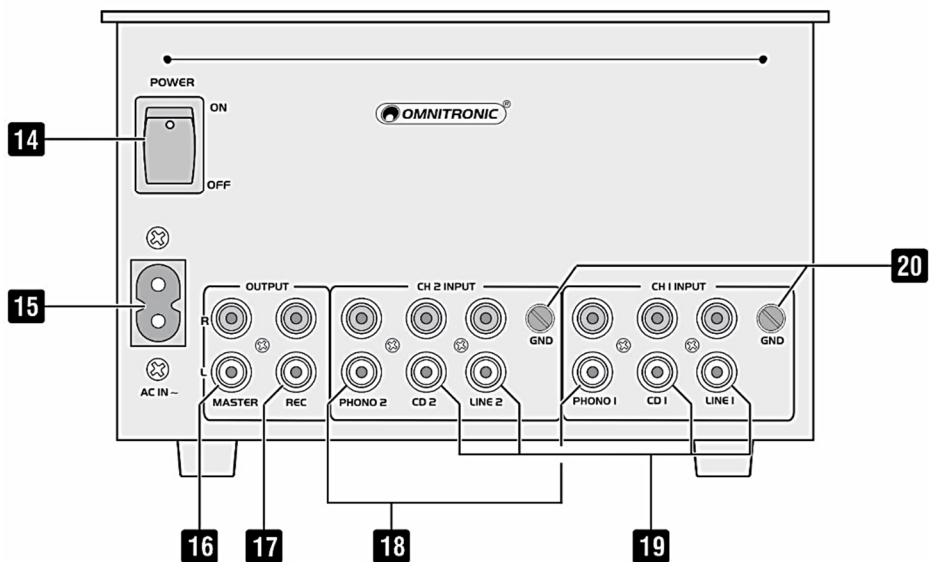
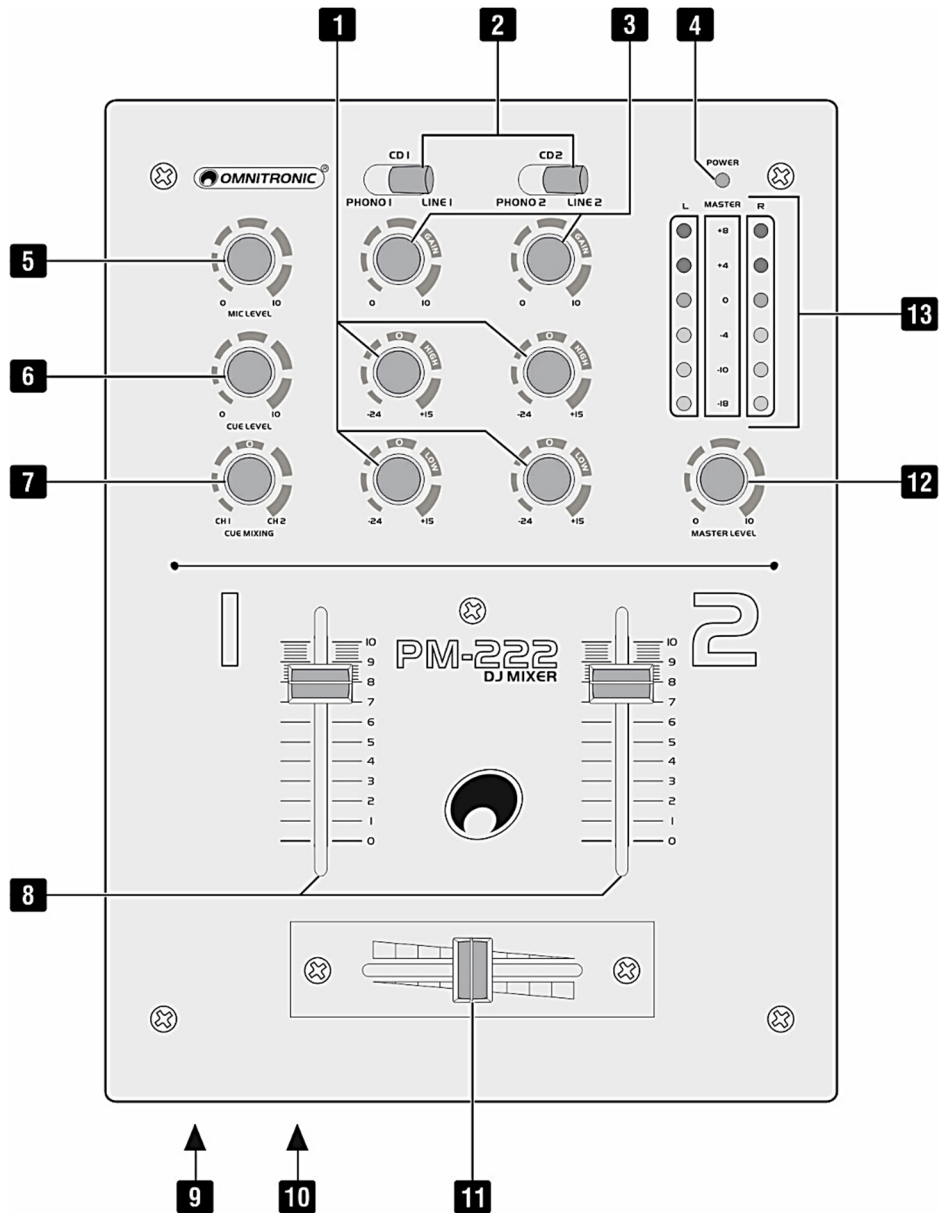
Transport

- Soll das Gerät transportiert werden, verwenden Sie bitte die Originalverpackung, um Transportschäden zu vermeiden.

Eigenmächtige Veränderungen und Garantie

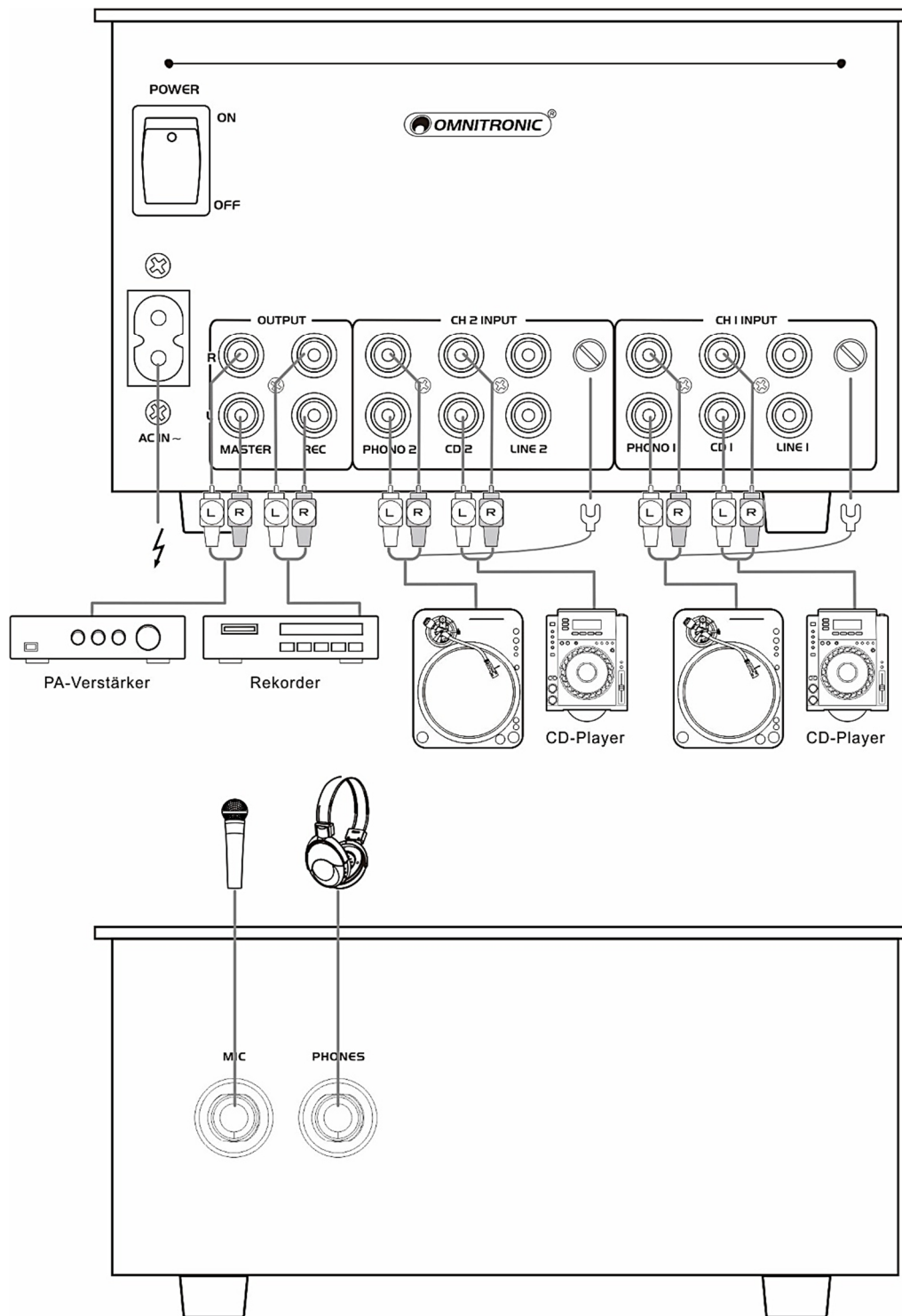
- Beachten Sie bitte, dass eigenmächtige Veränderungen an dem Gerät aus Sicherheitsgründen verboten sind.
- Wird das Gerät anders verwendet als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben, kann dies zu Schäden am Produkt führen und der Garantieanspruch erlischt. Außerdem ist jede andere Verwendung mit Gefahren, wie z. B. Kurzschluss, Brand, elektrischem Schlag, etc. verbunden.

3 Bedienelemente und Anschlüsse



Nr.	Element	Funktion
1	Klangregler HIGH/LOW	Zum Einstellen der Höhen (HIGH) und Bässe (LOW) für die Kanäle 1 und 2.
2	Eingangsumschalter	Zur Auswahl der Eingangsquelle für die Kanäle 1 und 2.
3	Regler GAIN	Regeln die Eingangsverstärkung für die Kanäle 1 und 2.
4	Betriebsanzeige POWER	
5	Lautstärkeregler MIC LEVEL	Bestimmt den Pegel des Mikrofonsignals.
6	Lautstärkeregler CUE LEVEL	Regelt den Pegel für den Kopfhörerausgang.
7	Regler CUE MIXING	Überblendet zwischen den Kanälen 1 und 2 für den Kopfhörerausgang.
8	Kanalfader	Lautstärkeregler für die Kanäle 1 und 2.
9	Mikrofoneingang	6,3-mm-Klinkenbuchse für den Anschluss eines DJ-Mikrofons.
10	Kopfhöreranschluss	6,3-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss eines Stereo-Kopfhörers.
11	Crossfader	Überblendet zwischen den Kanälen 1 und 2.
12	Lautstärkeregler MASTER LEVEL	Zum Einstellen des Pegels am Masterausgang. Hinweis: Dieser Regler sollte vor dem Einschalten auf Minimum gestellt sein, um Einschaltgeräusche zu vermeiden.
13	LED-Pegelanzeige	6-fache LED-Anzeige des Stereo-Mastersignals im Bereich -18 dB bis +8 dB.
14	Netzschalter	Schaltet das Gerät ein- und aus. Die frontseitige Betriebsanzeige zeigt den eingeschalteten Zustand des PM-222 an.
15	Netzanschluss	Stecken Sie hier die beiliegende Netzleitung ein.
16	Masterausgang	Stereo-Ausgang (Cinch) zum Anschluss an Verstärker bzw. anderer Geräte mit Line-Pegel-Eingang.
17	Aufnahmeausgang	Stereo-Ausgang (Cinch) zum Anschluss eines Aufnahmegeräts. Der Aufnahmepegel wird vom Masterregler nicht beeinflusst.
18	Phono-Eingangsbuchsen	Stereo-Eingänge (Cinch) für Kanal 1 und Kanal 2 zum Anschluss von Plattenspielern mit Magnettonabnehmersystem.
19	Line-Eingangsbuchsen	Stereo-Eingänge (Cinch) für Kanal 1 und Kanal 2 zum Anschluss von Geräten mit Line-Pegel (z. B. CD-Player).
20	Erdungsklemmen	Erdungsklemme für Plattenspieler mit separatem Erdungskabel.

4 Inbetriebnahme



Stellen Sie das Mischpult auf einer ebenen Fläche auf oder installieren Sie es in Ihrem Bedienpult. Achten Sie bei der Standortwahl des Geräts darauf, dass um das Gerät herum genügend Abstand zu anderen Geräten vorhanden ist, um die Wärmeabstrahlung zu verbessern. Dauerhafte Überhitzung kann zu Schäden am Gerät führen.

Das Mischpult bietet verschiedene Möglichkeiten für den Anschluss professioneller Audiogeräte. Um Störgeräusche zu vermeiden, sollte das Pult vor dem Herstellen und Trennen von Verbindungen ausgeschaltet sein oder die Kanal- und Ausgangsregler auf Minimum gestellt werden. Für eine gute Klangqualität sollten Sie hochwertige, möglichst kurze Kabel verwenden. Auf Seite 10 finden Sie Belegungsbeispiele für die jeweiligen Anschlüsse.

5 Bedienung

Einschalten

Zum Schutz Ihrer Geräte, insbesondere der Lautsprecher, sollten Sie beim Einschalten immer die folgende Vorgehensweise einhalten: Alle Ausgangsregler der Geräte auf Minimum stellen. Erst die angeschlossenen Tonquellen einschalten, dann das Mischpult. Verstärkersysteme immer zuletzt einschalten. Drehen Sie dann die Lautstärkeregler an den Signalquellen auf (sofern vorhanden) und stellen Sie die Ausgangsregler des Mischpults zunächst auf einen niedrigen Pegel ein. Drehen Sie die Lautstärkeregler der Verstärkersysteme auf. Nehmen Sie die gewünschten Lautstärkeeinstellungen am Mischpult vor. Schalten Sie nach dem Betrieb die Geräte in umgekehrter Reihenfolge aus: zuerst die Verstärkersysteme, dann das Mischpult und zum Schluss die Tonquellen.

Grundeinstellung der Eingangskanäle

1. Stellen Sie alle Gain-Regler, Klangregler und den Crossfader in die Mittelposition.
2. Wählen Sie mit den Eingangsumschaltern die Signalquellen an, die an den Kanälen 1 und 2 angeschlossen sind.
3. Der Masterregler bestimmt den Gesamtpegel aller angeschlossenen Tonquellen. Stellen Sie den Regler auf ca. 2/3 des Maximums.
4. Stellen Sie mit den Kanalfadern die Lautstärke für beide Eingangskanäle und mit dem Regler MIC LEVEL die Lautstärke für ein an der Buchse MIC angeschlossenes DJ-Mikrofon ein. Der Stereo-Ausgangspegel wird von der LED-Pegelanzeige angezeigt. Optimale Aussteuerung liegt vor, wenn bei durchschnittlich lauten Passagen Pegelwerte im Bereich von 0 dB angezeigt werden. Leuchten die roten LEDs der Pegelanzeige auf, ist das Mischpult übersteuert. Die Kanalfader sollten nach der PegelEinstellung auf ca. 2/3 des Maximums stehen. Sind sie sehr wenig oder sehr weit aufgezogen, muss der Pegel durch Regulierung der Eingangsverstärkung angepasst werden. Drehen Sie die zugehörigen Gain-Regler entsprechend zu bzw. auf.
5. Stellen Sie dann mit den Klangreglern jeweils das gewünschte Klangbild ein. Durch Verstellen der Regler lassen sich die Höhen (Regler HIGH) und Bässe (Regler LOW) anheben (max. 15 dB) bzw. stark absenken (max. 24 dB). Stehen die Regler in Mittelstellung, findet keine Frequenzgangbeeinflussung statt. Klangeinstellungen wirken sich auf den Pegel aus. Korrigieren Sie ggf. den Kanalpegel mit dem Gain-Regler.

Vorhören mit einem Kopfhörer

Mit der Vorhörfunktion können Sie jeden der Eingangskanäle über einen an der Buchse PHONES angeschlossenen Kopfhörer abhören, auch wenn der jeweilige Kanal ausgeblendet ist. Dadurch kann z. B. der richtige Zeitpunkt zum Einblenden einer Tonquelle abgepasst werden.

1. Bestimmen Sie den Kanal für den Kopfhörerausgang mit dem Regler CUE MIXING: Drehen Sie den Regler nach links um Kanal 1 abzuhören, drehen Sie den Regler nach rechts um Kanal 2 abzuhören. In der Mittelstellung werden beide Kanäle mit gleicher Lautstärke gehört.
2. Stellen Sie mit dem Regler CUE LEVEL die gewünschte Kopfhörerlautstärke ein.
Achtung! Vermeiden Sie extreme Lautstärken, insbesondere über längere Zeiträume, wenn Sie Kopfhörer benutzen, da dies Ihr Gehör schädigen kann.

Verwendung des Crossfaders

Mit dem Crossfader kann zwischen den Kanälen übergeblendet werden:

- Crossfaderbewegung nach links: Kanal 1 wird eingeblendet und Kanal 2 wird ausgeblendet
- Crossfaderbewegung nach rechts: Kanal 2 wird eingeblendet und Kanal 1 wird ausgeblendet
- Sollen die Signale beider Kanäle mit gleicher Lautstärke zu hören sein, stellen Sie den Crossfader in die Mittelposition.

6 Reinigung und Wartung

Das Gerät sollte regelmäßig von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Bevor Sie das Gerät reinigen, trennen Sie es von der Stromversorgung. Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselfreies, angefeuchtetes Tuch. Auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel zur Reinigung verwenden!

Im Geräteinneren befinden sich außer der Sicherung keine zu wartenden Teile. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten!

Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Wenn die Anschlussleitung dieses Gerätes beschädigt wird, muss sie durch den autorisierten Fachhandel ersetzt werden, um Gefährdungen zu vermeiden.

Sollten Sie noch weitere Fragen haben, steht Ihnen Ihr Fachhändler jederzeit gerne zur Verfügung.

Crossfader austauschen

Vorgehensweise:

Schritt 1: Ziehen Sie den Faderknopf ab.

Schritt 2: Entfernen Sie die zwei äußeren Schrauben an der Faderplatte.

Schritt 3: Heben Sie den Crossfader mit Faderplatte heraus und ziehen Sie den Anschlussstecker ab.

Schritt 4: Schließen Sie den neuen Crossfader an und befestigen Sie ihn mit den Schrauben am Gerät.

7 Umweltschutz

Informationen zur Entsorgung



Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



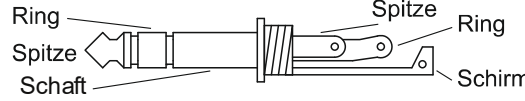
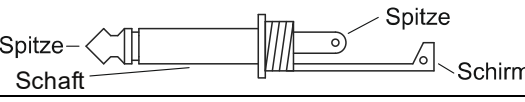
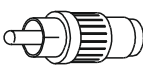
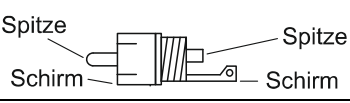
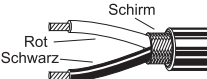
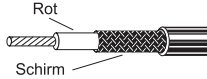
Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

8 Technische Daten

PM-222	
Spannungsversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	Max. 30 W
Frequenzbereich:	20-20000 Hz
Geräuschspannungsabstand:	>70 dB
Klirrfaktor:	<0,025 % bei 1 kHz
Max. Ausgangspegel:	+19 dBu
Klangregelung:	Höhen: -24 dB bis +15 dB/ 12 kHz Bässe: -24 dB bis +15 dB/ 100 Hz
Eingänge:	LINE: Cinch L/R
	PHONO: Cinch L/R
	MIC: 6,3-mm-Klinke
Ausgänge:	MASTER: Cinch L/R
	REC: Cinch L/R
	Kopfhörer: 6,3-mm-Stereo-Klinke
Maße (LxBxH):	260 x 190 x 137 mm
Gewicht:	2,0 kg

Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

Stecker- und Anschlussbelegungen

Steckverbindung	Aufbau	Symmetrischer Anschluss	Unsymmetrischer Anschluss
6,3-mm-Klinke, stereo 		Rot = Spitze Schwarz = Ring Schirm = Schaft	Rot = Spitze Schirm = Schaft + Ring
6,3-mm-Klinke, mono 		Rot = Spitze unverb. = Ring Schirm = Schaft	Rot = Spitze Schirm = Schaft
Cinch 		Rot = Spitze Schwarz = Schaft Schirm = unverb.	Rot = Spitze Schirm = Schaft
			

Contents

1 Introduction.....	11
Product features	11
Package contents	11
2 Safety Instructions	12
3 Operating Elements and Connections .	14
4 Setup.....	16
5 Operation	17
Powering up.....	17
Basic adjustment of the input channels....	17
Monitoring via headphones	17
Using the crossfader.....	17
6 Cleaning and Maintenance	18
7 Protecting the Environment	18
8 Technical Specifications.....	19



www.omnitronic.de

For product updates, documentation, software and support please visit www.omnitronic.de. You can find the latest version of this user manual in the product's download section.

© 2026 OMNITRONIC. All rights reserved.
No part of this document may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owner. The contents of this document are subject to revision without notice due to continued progress in methodology, design, and manufacturing.

All trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

D00168180, version 1.0, publ. 12/06/2026

1 Introduction

Welcome to Omnitronic! Thank you for choosing one of our products.

This user manual will show you how to install and operate the mixing console. Users of this product are recommended to carefully read all warnings in this manual and on the unit in order to protect yourself and others from damage.

This user manual is valid for item number: 10006819. Please save this document for future needs and pass it on to further owners.

Product features

- 2 input channels with gain control, 2-way equalizer and phono/line switching
- DJ microphone input with level control
- Pre-fader listening (CUE) to the stereo input channels via adjustable headphone output, with cue mix control
- Replaceable crossfader for crossfading between both channels
- 6-digit stereo LED level meter and master level control
- Inputs: 4x line and 2x phono (stereo RCA), DJ microphone and headphones (6.3 mm jack)
- Outputs: master and record (stereo RCA)

Package contents

- DJ mixer
- Power cord

2 Safety Instructions

CAUTION!



Keep this device away from rain and moisture!

CAUTION!



Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires!

This device has left our premises in absolutely perfect condition. In order to maintain this condition and to ensure a safe operation, it is absolutely necessary for the user to follow the safety instructions and warning notes written in this user manual.

Damages caused by the disregard of this user manual are not subject to warranty. The dealer will not accept liability for any resulting defects or problems.

Intended Use

- This device is used to mix line and phone signal sources. It has been specially designed for DJs.

Unpacking

- Please make sure that there are no obvious transport damages. Should you notice any damages, do not take the device into operation and immediately consult your local dealer.
- Save the package and all packing materials. In the event that a fixture must be returned to the factory, it is important that the fixture be returned in the original factory box and packing.

Protection Class

- This device falls under protection-class II and features a protective insulation. The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. Wrong voltages or power outlets can lead to the destruction of the device and to mortal electrical shock.

Power Cord

- Always plug in the power plug least. The power plug must always be inserted without force. Make sure that the plug is tightly connected with the outlet.
- Never let the power cord come into contact with other cables! Handle the power cord and all connections with the mains with particular caution! Never touch them with wet hands, as this could lead to mortal electrical shock.
- Never modify, bend, strain mechanically, put pressure on, pull or heat up the power cord. Never operate next to sources of heat or cold. Disregard can lead to power cord damages, fire or mortal electrical shock.
- The cable insert or the female part in the device must never be strained. There must always be sufficient cable to the device. Otherwise, the cable may be damaged which may lead to mortal damage.
- Make sure that the power cord is never crimped or damaged by sharp edges. Check the device and the power cord from time to time.

- If extension cords are used, make sure that the core diameter is sufficient for the required power consumption of the device. All warnings concerning the power cords are also valid for possible extension cords.
- Always disconnect from the mains, when the device is not in use or before cleaning it. Only handle the power cord by the plug. Never pull out the plug by tugging the power cord. Otherwise, the cable or plug can be damaged leading to mortal electrical shock. If the power plug or the power switch is not accessible, the device must be disconnected via the mains.
- If the power plug or the device is dusty, the device must be taken out of operation, disconnected and then be cleaned with a dry cloth. Dust can reduce the insulation which may lead to mortal electrical shock. More severe dirt in and at the device should only be removed by a specialist.

Liquids

- There must never enter any liquid into power outlets, extension cords or any holes in the housing of the device. If you suppose that also a minimal amount of liquid may have entered the device, it must immediately be disconnected. This is also valid, if the device was exposed to high humidity. Also if the device is still running, the device must be checked by a specialist if the liquid has reduced any insulation. Reduced insulation can cause mortal electrical shock.

Foreign Objects

- There must never be any objects entering into the device. This is especially valid for metal parts. If any metal parts like staples or coarse metal chips enter into the device, the device must be taken out of operation and disconnected immediately. Malfunction or short-circuits caused by metal parts may cause mortal injuries.

Power Supply

- Only connect the device to a properly installed mains outlet. The outlet must be protected by residual current breaker (RCD). The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. If the mains cable is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never deactivate the protective ground of a mains cable. Failure to do so could possibly injure the user.

Installation

- Do not shake the device. Avoid brute force when installing or operating the device. When choosing the installation spot, please make sure that the device is not exposed to extreme heat, moisture or dust. There should not be any cables lying around. You endanger your own and the safety of others!

Taking into Operation

- Operate the device only after having familiarized with its functions. Do not permit operation by persons not qualified for operating the device. Most damages are the result of unprofessional operation!

Ambient Conditions

- The ambient temperature must always be between -5° C and +45° C. Keep away from direct insulation (particularly in cars) and heaters. The relative humidity must not exceed 50 % with an ambient temperature of 45° C.
- This device must only be operated in an altitude between -20 and 2000 m over NN.
- Never use the device during thunderstorms. Over voltage could destroy the device. Always disconnect the device during thunderstorms.
- This device must never be operated or stockpiled in surroundings where splash water, rain, moisture or fog may harm the device. Moisture or very high humidity can reduce the insulation and lead to mortal electrical shocks.
- When using smoke machines, make sure that the device is never exposed to the direct smoke jet and is installed in a distance of 0.5 meters between smoke machine and device.

Transport

- Please use the original packaging if the device is to be transported.

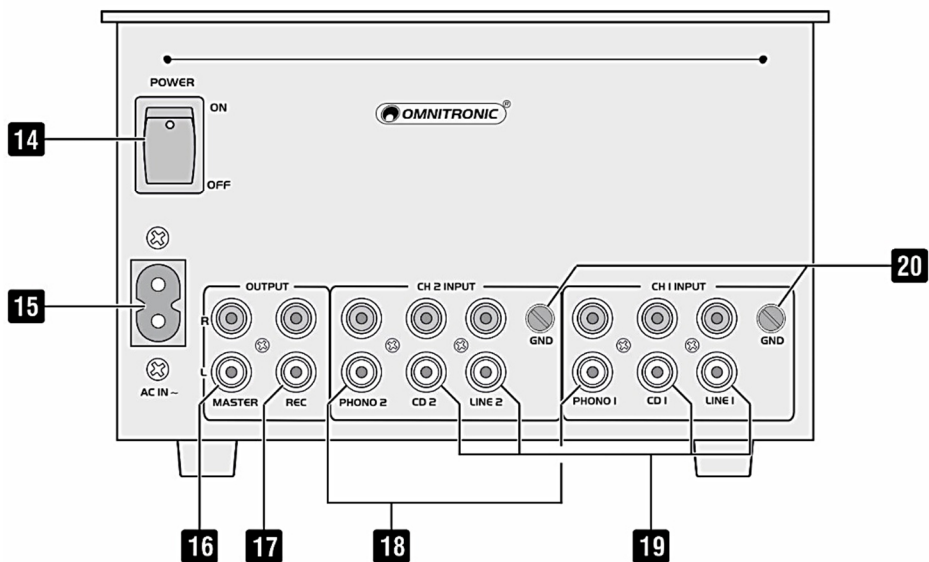
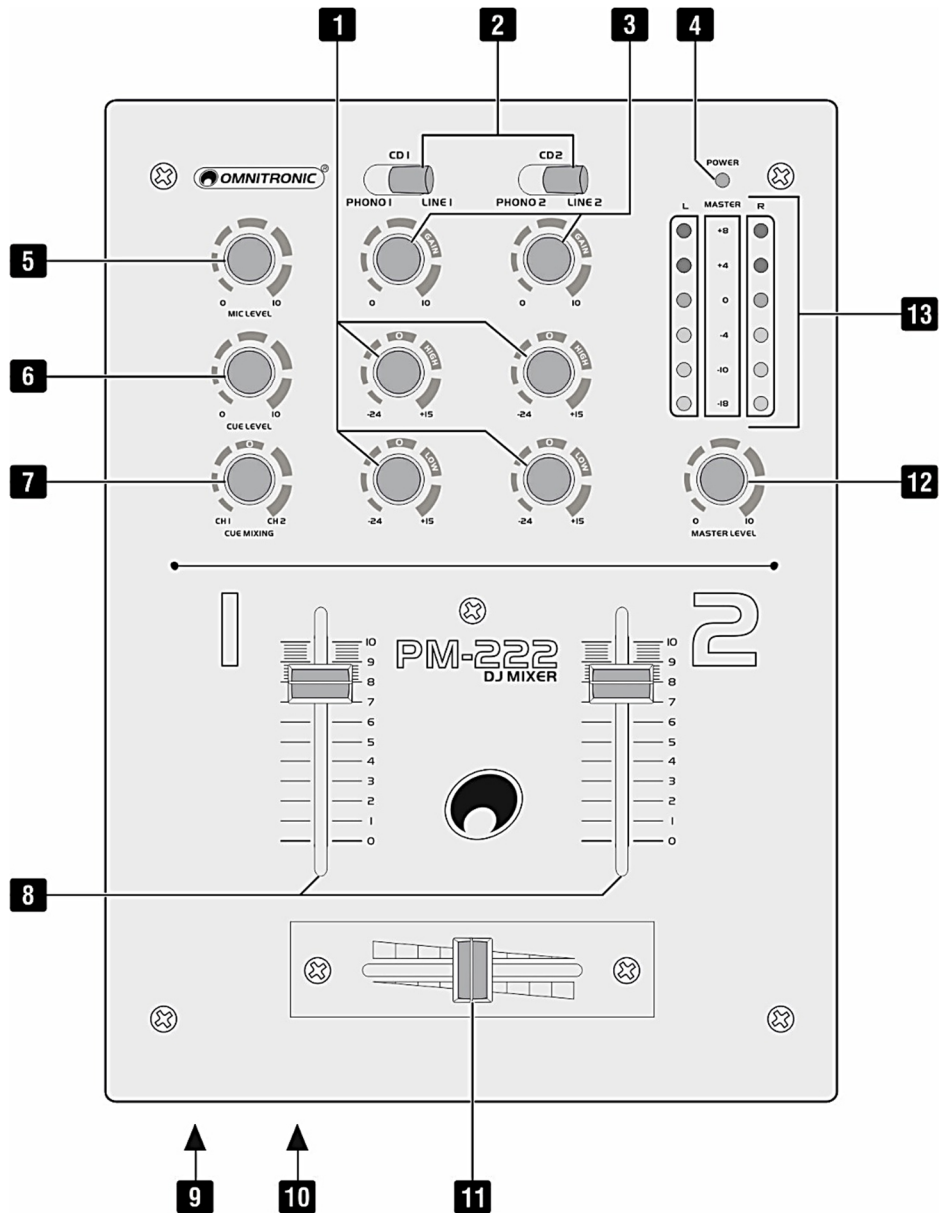
Cleaning and Service

- Disconnect from mains before cleaning! Never use solvents or aggressive detergents in order to clean the device! Rather use a soft and damp cloth.
- There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers! Should you need any spare parts, please use genuine parts.

Modifications and Guarantee

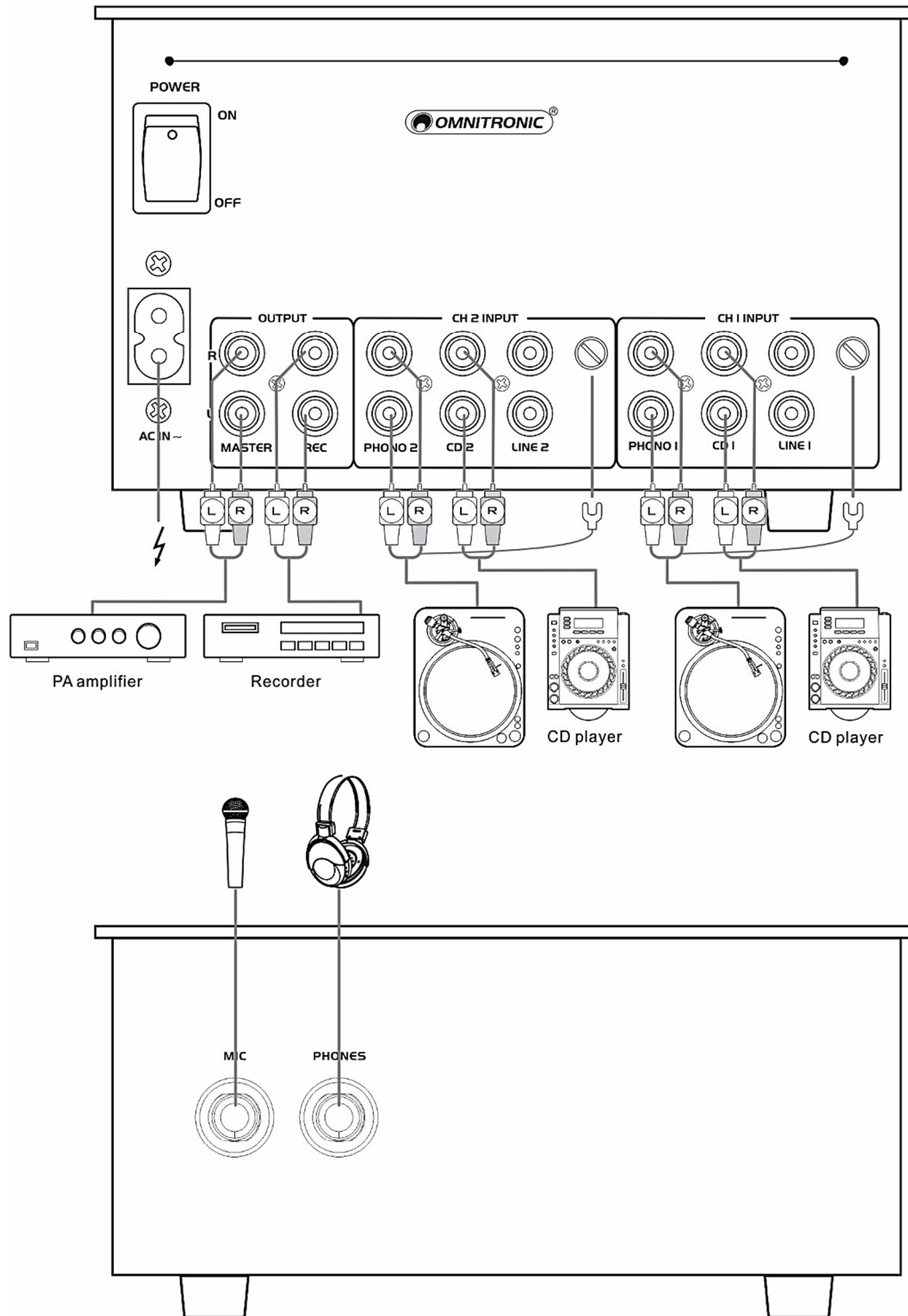
- Please consider that unauthorized modifications on the speaker system are forbidden due to safety reasons!
- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, the product may suffer damages and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short-circuit, burns, electric shock, etc.

3 Operating Elements and Connections



No.	Element	Function
1	HIGH/LOW tone controls	Allows the adjustment of the tonal balance for each of the channels 1/2 separately in two music-specific frequency bands.
2	Input selector switches	For selecting the input source for channels 1 and 2.
3	Gain controls	Adjust the input amplification for channels 1 and 2.
4	Power indicator	
5	MIC LEVEL control	Volume control for the microphone channel.
6	CUE LEVEL control	Determines the signal volume at the headphone output.
7	Control CUE MIXING	Fades between channel 1 and channel 2 for the headphones output.
8	Channel faders	Level controls for channels 1 and 2.
9	Microphone input	6.3 mm jack for connecting a DJ microphone.
10	Headphones input	6.3 mm jack for connecting stereo headphones.
11	Crossfader	For crossfading between channel 1 and channel 2.
12	MASTER LEVEL control	This control sets the signal level at the master outputs. Note: Prior to switching on, turn the control to minimum to avoid a possible switching-on noise.
13	Output level LED meter	6-digit LED meter for the stereo master signal within the range of -18 dB to +8 dB.
14	Power on/off	Turns the unit on and off. When powered on, the power indicator on the front panel lights up.
15	Power connection	Plug in the supplied power cable here.
16	Master output	Stereo output (RCA) for connecting an amplifier or other units with line level input.
17	Recording output	Stereo output (RCA) for connecting a recording unit. The recording level is independent of the position of the master control.
18	Phono inputs	Stereo inputs (RCA) for channels 1 and 2 for connecting turntables with magnetic system.
19	Line inputs	Stereo inputs (RCA) for channels 1 and 2 for connecting units with line level outputs (e. g. CD player).
20	Ground terminals	To be used as ground connection for the turntables with separate ground cable.

4 Setup



The mixer can be used as a table top unit or it can be installed into a console. Please make sure that there is enough space around the unit for ventilation to improve heat dissipation. Steady overheating will damage the unit.

The mixer offers various options for connecting professional audio equipment. To avoid interfering noise, switch off the mixer or set the channel level and output controls to minimum prior to connecting and disconnecting equipment. Be sure to use only high-grade cables. The illustrations on page 19 show the wiring of these cables.

5 Operation

Powering up

To protect your audio equipment, specifically your speakers, follow this power-up sequence: Set all output volume controls of any equipment to minimum. Switch on your audio sources first, then the mixer. Always switch on amplifiers last. Then turn up the volume control on your sources (if provided) and set the output volume of the mixer to a low level. Turn up the volume controls of your amplifier(s) slowly. Make adjustments to all volume settings as needed. For switching off, follow the inverse sequence: always switch off amplifiers first, then the mixer and then the audio sources.

Basic adjustment of the input channels

- 1 First set all gain controls, equalizer controls and the crossfader to mid-position.
- 2 Use the input selector switches to select the signal sources connected to channels 1 and 2.
- 3 The master control determines the total level of all connected audio sources. Set the control to approx. 2/3 of its maximum.
- 4 Adjust the volume of both input channels with the channel faders and the volume of a DJ microphone connected to the jack MIC with the control MIC LEVEL. The stereo output level is displayed by the LED level display. An optimum level control is obtained if level values in the 0 dB range are shown at average volume. If the red LEDs of the meter light up, there is an overload of the mixer. After level adjustment, the channel faders should be at approx. 2/3 of their maximum. With the faders advanced only slightly or very far, the level must be matched by adjusting the input amplification. Turn up or turn back the respective gain control accordingly.
- 5 Adjust the desired sound with the tone controls for each channel. By adjusting the controls, the high frequencies (control HIGH) and the low frequencies (control LOW) can be boosted (15 dB max.) or substantially attenuated (24 dB max.). With the controls in mid-position, the frequency response is not affected. Sound adjustments affect the level. Readjust the channel level with the gain control, if necessary.

Monitoring via headphones

The cue function allows monitoring each of the input channels via headphones connected to the jack PHONES even if the corresponding channel is faded out. Thus, it is possible, e. g. to time the moment for fading in an audio source.

- 1 For prefader listening to a channel, adjust the control CUE MIXING: Turn the control to the left to monitor channel 1, turn the control to the right to monitor channel 2. In mid-position, both channels can be heard at the same volume.
- 2 Adjust the desired headphones volume with the control CUE LEVEL.

Using the crossfader

The crossfader allows crossfading between both channels:

- crossfader moved to the left: fade-in of channel 1 and fade-out of channel 2
- crossfader moved to the right: fade-in of channel 2 and fade-out of channel 1
- For hearing the signals of the two channels at the same level, set the crossfader to mid-position.

6 Cleaning and Maintenance

Disconnect from mains before starting maintenance operation! We recommend a frequent cleaning of the device. Please use a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents!

There are no serviceable parts inside the device except for the fuse. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers.

Should you need any spare parts, please use genuine parts. If the power supply cable of this device becomes damaged, it has to be replaced by a special power supply cable available at your dealer.

Should you have further questions, please contact your dealer.

Replacing the crossfader

Procedure:

Step 1: Remove the fader knob.

Step 2: Remove the two outer screws on the fader panel.

Step 3: Take the fader out and unplug the connection cable.

Step 4: Connect the new fader and fix it in the unit.

7 Protecting the Environment

Disposal of old equipment



When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information.



Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



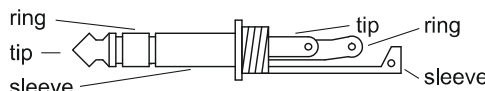
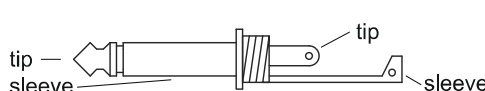
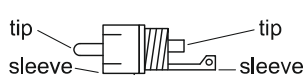
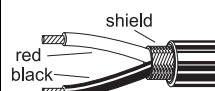
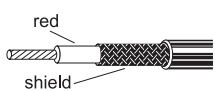
You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/ rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

8 Technical Specifications

PM-222	
Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption:	Max. 30 W
Frequency range:	20-20000 Hz
S/R ratio:	>70 dB
THD:	<0.025 % at 1 kHz
Crosstalk:	>60 dB
Max. output level:	+19 dBu
Tone control:	Highs: -24 dB to +15 dB/ 12 kHz Lows: -24 dB to +15 dB/ 100 Hz
Inputs:	LINE: RCA L/R
	PHONO: RCA L/R
	MIC: 6.3 mm jack
Outputs:	MASTER: RCA L/R
	REC: RCA L/R
	Headphones: 6.3 mm jack
Dimensions (LxWxH):	260 x 190 x 137 mm
Weight:	2.0 kg

Specifications are subject to change without notice due to product improvements.

Cable connections

Connector	Structure	Balanced connection	Unbalanced connection
6.3mm jack, stereo 		red = tip black = ring shield = sleeve	red = tip shield = sleeve + ring
6.3 mm jack, mono 		red = tip n/c = ring shield = sleeve	red = tip shield = sleeve
RCA 		red = tip black = sleeve shield = n/c	red = tip shield = sleeve
			



WWW.OMNITRONIC.DE

TECHNOLOGY DESIGNED FOR PLEASURE